

送給新生王的禮物

謝建邦

聖誕節互送禮物的習慣始自何時？又為何送禮？很少有人去考究，但如今已成為一股風尚和一項禮俗。

有一年接近聖誕節期間，我正好在中國培訓。有一天和朋友到餐廳吃飯，只見餐廳內外掛滿了聖誕燈飾，五彩繽紛，燦爛奪目。擴音器大聲地播放著應景的聖誕歌曲，好不熱鬧。男女服務員穿紅戴綠的，頭上都頂著一頂紅色尖帽，一副聖誕老人的裝扮，忙碌的穿梭席間服務客人。餐廳內杯盤狼藉，人聲鼎沸，似乎沒有人去理會整座餐廳的氣氛是否搭調。我好奇的問服務員：「妳們為何如此裝扮？」她頓了一下：「嗯...好像是甚麼人生日吧...？」她，還有許許多多人，竟然不知道聖誕節是慶祝耶穌降生！（姑且不論每年 12/25 是否真是耶穌的生日）

為親人、長輩、朋友、同事、同學慶生送禮，是人之常情，收禮者一定是過生日的那一位。但聖誕節送禮，收禮的人竟然不是生日慶祝會的主人耶穌，而是來為祂慶生的客人，豈不怪哉？

聖經記載耶穌的第一個生日的光景，既溫馨又富人情味——祂收到七件非常獨特的禮物！

一.上帝賜獨生愛子

第一個禮物來自天父上帝，祂揀選未婚少女馬利亞，接受聖靈感孕生一個兒子（馬太 1:18-20；路加 1:26-38）；又給這個嬰孩取名叫「耶穌」，稱為「至高神的兒子」，表明「以馬內利，神與人同在」，是「要將自己的百姓從罪惡裏救出來」的那位「救主耶穌基督」！（馬太 1:21-25；路加 1:31-35，2:11）這是曠世最珍貴的禮物，二千多年來，人類才有機會每年舉辦全世界最大規模的慶生會！

二.馬利亞獻上順服

一個童貞少女未婚懷孕，是當時猶太社會不能容忍的事，她必須面對被離棄處死的嚴懲，是她個人及家族極大羞辱的事。這件人看為羞辱的事居然臨到馬利亞的身上，困惑、矛盾、恐懼、痛苦充塞著馬利亞那純潔的小小心靈，實在難以告人，也無人肯諒解相信她。就連她那位忠厚老實的未婚夫約瑟也不敢置信，而想暗地裏退婚呢。（馬太 1:19）

最後馬利亞放下滿腹的不解及百般的不願意，完全順服遵照神的安排，接受聖靈的感孕，並且順利地生下耶穌。（路加 1:38，46-55）馬利亞尊主為大、以神為樂，樂意獻上順服的心，比其他人所獻的禮物都寶貴。這位「蒙大恩的女子」的懿行美德，至今仍贏得世人的稱揚和效法。

三.伯利恆獻上馬槽

伯利恆是無名小城，神透過先知彌迦的預言，應許救主將在此地出生。（彌迦書 5:2）七百年後，羅馬皇帝下詔辦理戶口普查，約瑟帶著待產的馬利亞，夾雜在如潮水般返鄉辦理普查的人潮當中，來到伯利恆，卻找不到落腳歇息的地方。最後只央得一間又冷、又濕、又髒、又簡陋的小馬廄，當做臥房，用鋪著禾草和粗布的馬槽權充小床，讓馬利亞順利地生下耶穌。（路加 2:1-7）

這是這座無名小城能獻上的最偉大的賀禮，因著耶穌的降生，使伯利恆、馬廄和馬槽變成充滿愛、溫馨、歡樂、平安、祝福的聖地！

四.天使獻詩頌讚主

耶穌的第一個生日慶祝活動可說是有聲有色——大詩班獻詩祝賀。詩班成員來自天上的眾天使天軍，齊聲唱出普天同慶、讚美神的大樂章：「在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與祂所喜悅的人！」（路加 2:13-14）聲勢浩大，震撼天地。

感謝這群天使天軍獻唱的天籟佳音，縱使今日的聖誕節已完全被商業化、世俗化，但在音樂廳裏仍然可以聽到韓德爾那雄壯偉大的神劇「彌賽亞」，令人肅然起敬畏之心；從教堂裏傳出溫馨悅耳的聖誕詩歌，與人分享從天而來的那份安詳、恬靜、平安與喜樂！

五.牧羊人傳報佳音

耶穌生日的那天夜晚，最有福氣的人非那群在城郊野地守夜的牧羊人莫屬了。卑微的牧羊人是最先聽見天庭大詩班獻唱的唯一一群聽眾，又是第一批去馬槽探望小聖嬰的訪客。他們既驚訝又興奮的到城裏傳報耶穌降生的佳音，讚美神，歸榮耀與祂。（路加 2:8-20）傳福音、報喜信的腳蹤何等佳美！

六.先知為耶穌祝禱

「清心的人有福了！他們必得見神。」（馬太 5:8）老先知西面「又公義又虔誠，素常盼望以色列的安慰者來到，又有聖靈在他身上」；女先知亞拿一生聖潔敬虔，「禁食祈求，晝夜事奉神」。這兩位先知得著神的啟示，在聖殿中遇見才四十天大的耶穌，說出預言，為耶穌獻上祝禱。（路加 2:25-39）他們是何等有福啊！

七.東方博士獻嘉禮

一群居住在東方的智者，長期觀測天體星象，預估救主已經降生在猶太地，於是循著一顆明星的引導，不辭勞苦地千里跋涉，來到伯利恆尋訪救主。終於「看見小孩子（耶穌）和祂母親馬利亞，就俯伏拜那小孩子。揭開寶盒，拿黃金、乳香、沒藥為禮物獻給祂。」（馬太 2:1-12）預告了救主耶穌基督的身份和在世間的使命——君王、祭司、先知。

我猜想，或許這就是今日聖誕節互相送禮的濫觴吧！只是後人把收禮物的對象搞錯了。

救主耶穌基督的第一個生日，因為有上帝和許多人、事、物，獻出最珍貴的禮物，而變得更溫馨有味，更有意義。今年當你正等候這普世歡騰、神人同慶的聖誕節來臨的時候，請安靜思想：「我要獻甚麼生日禮物給耶穌？」

美國南方一個小鎮的聖誕話劇表演，竟意外地留給人無限的省思。

一年一度的聖誕話劇表演，是這個居民不滿百人的鄉下小村的大事，成千成百的群眾，從四面八方的鄰近城鎮，潮水般地湧向這座小村。今年尤其轟動，因為小麥可也參加耶穌誕生話劇的演出。

麥可才十歲大，是個低能兒，講話緩慢而吃力。他被安排在戲中擔任伯利恆城裏一家小客店的店小二角色，在短短不到三分鐘的戲裏，導演只賦予麥可三個動作：開門、搖頭、揮手示意對方離去，不需出聲說話。這是個毫不起眼的角色，卻造成遠近轟動，大家都要來看低能兒麥可的演出。牧師導演和所有參加演出的人倒為此緊張萬分，生怕麥可不照劇本演出。果然不出所料，在排演的時候，小麥可就常使性子或脫線演出，讓大家頭痛不已。每次都是在眾人好言相勸、愛心忍耐的安撫之下，才使他平靜下來完成排練，連最後一次彩排也不例外。

聖誕節前夕是話劇公演的日子，傍晚六點不到，小村裏唯一的這所教堂，早已被興奮的觀眾擠得水洩不通。終於舞台上的布幕開啓，耶穌降生的故事正式上演。

小城伯利恆今天顯得格外熱鬧，人群熙來攘往地忙著趕路回家辦理戶口普查，一隊牧羊人趕著羊群，一個小牧童牽著一頭牛，也都登上舞台，吸引著觀眾驚奇興奮的眼光。到目前為止，所有演員演出正常，故事照著劇本順利進行。

此時天色已昏暗，約瑟伴著懷有身孕的馬利亞出現在舞台角落，緩緩走向舞台中央。馬利亞騎在一匹瘦小的驢子背上，待產的陣痛寫在她那清秀的臉龐上。約瑟一手牽著驢子，一手扶著馬利亞，兩人和驢子都露出疲倦的神態，顯然他們曾經過幾天的長途跋涉。最後他們一行來到一家小客店門口，人聲雜沓中還不時傳來馬驢牲口的低鳴。約瑟緩緩伸手敲著客店的門，此時觀眾屏息靜氣地緊盯著客店大門。片刻以後，大門伊呀而開，店小二麥可探出頭來應門，瞪著大眼睛注視著客人。「有房間嗎？」約瑟輕聲問道。麥可努力地左右搖晃著小腦袋，表示一個空房間也沒有。「打地舖也行，求求你幫個忙。小兄弟！這個女人就快要生產了....」約瑟央求著。幾秒鐘過後，麥可怯怯的揮揮手示意約瑟離去。

眾人大大鬆了一口氣，麥可終於圓滿地演完他的戲，絲毫沒有差錯。燈光漸暗，麥可該退場了，但他卻沒有反應，怔怔地一動也不動的站著....禮堂裏的空氣開始凝住了！此時，在微弱的燈光照映下，麥可臉上的兩行淚水依稀可見，正反射出閃爍的光芒，像黑夜裏明亮的星光。突然間，麥可跑到街道上，望著約瑟和馬利亞漸行漸遠的身影，用顫抖的聲音大聲喊著：「回來....你們可以用我的房間！」霎時，掌聲如雷夾雜著淚水，自禮堂中轟然響起，傳遍整座小村，久久不息....

空中靜悄悄地飄著雪，歌聲漸漸響起....

在昔日我主為罪人降生，撇棄榮冕離開天庭；在大衛之城一窮苦馬棚，有空處是為祢居停。

求來到我心，主耶穌！在我心有空處為祢！

今年呢？在這個人人忙於購物與狂歡的季節裏，你是否像低能兒麥可一樣，為耶穌預備一個棲身的房間，讓祂誕生在你溫暖的心裏？這就是你送給耶穌最佳的生日禮物！